

SAISON DOSSIER 12/13 DE PRESSE

théâtre de
Grasse
TDG

théâtre de Grasse • scène conventionnée pour la danse et le cirque
2 av Maximin Isnard • 06130 GRASSE • www.theatredegrasse.com



Trois moutons aventureux nous ouvrent les yeux sur la beauté de l'Islande dans un parcours spectacle hautement sensitif

Il n'y a pas que des trolls et des elfes dans la mystérieuse Islande, il y a aussi des moutons. Et, si l'on en croit les légendes, leur vie est sacrément aventureuse ! Faites-en l'expérience vous-mêmes, un cœur tout doux en laine accroché à la boutonnière, en intégrant le troupeau de moutons rassemblé par la troupe italienne TPO. Ces petits futés explorent les chemins de la danse visuelle et des nouvelles technologies pour nous embarquer dans une transhumance imaginaire. Un voyage inoubliable sur une scène « sensitive », avec trois danseuses jouant à saute-mouton, des images qui déferlent, des mini capteurs lumineux et sonores dissimulés un peu partout qui varient au gré de la météo et des paysages traversés... Jamais les confins de l'Islande n'auront paru aussi proches des enfants, et les moutons aussi doux.

Kindur

La vie aventureuse des moutons en Islande

Cie TPO

danse / arts numériques

durée 0:50

à voir en famille / dès 5 ans

JEU 6 DÉC 19:30

direction artistique **Francesco Gandi, Davide Venturini** • chorégraphie et interprétation **Anna Balducci, Erika Faccini, Paola Lattanzi** • conception graphique **Elsa Mersi** • ingénierie informatique **Rossano Monti, Martin Von Günten** • musique **Spartaco Cortesi** • costumes **Fiamma Ciotti Farulli** • objets **Livia Cortesi** • collaboration aux textes **Stefania Zampiga**

La Cie TPO a présenté Le jardin japonais au théâtre en 2008.

www.tpo.it

représentation scolaires

JEU 6 DÉC 14:30

VEN 7 DÉC 10:00 + 14:30

tarifs ■ plein 19 € | réduit 17 € | jeune 14 €

abonnements passion 14 € | aventure 17 € | flirt 11 €

coproduction Compañia TPO / Teatro Metastasio Stabile della Toscana

contact presse martine biguenet • directrice de la communication et des publics
04 93 40 53 09 • 06 24 83 78 15 • m.biguenet@theatredegrasse.com

théâtre de
Grasse
TDG

En islandais, « Kindur » signifie « mouton ». Ce spectacle est dédié à l'Islande vue à travers les yeux de ses moutons aventureux. Tout le territoire islandais est imprégné par une atmosphère féérique. Du blanc des ses glaciers aux lumières du Nord, des geysers aux grondements de ses cascades géantes, c'est un pays où chaque élément de la nature semble habité par des forces mystérieuses. Prenons les moutons : d'abord enfermés dans leur enclos pendant la période froide, ils peuvent ensuite profiter de leur liberté en voyageant seuls ou par petits groupes du printemps à l'automne. Dans leur quête de nourriture, ils peuvent se plonger dans les endroits les plus éloignés et visiter leurs habitants plus ou moins « cachés ». Au cours de leur voyage, les moutons de *Kindur* nous dévoilent leur monde secret, à la fois fort et fragile, capables de communiquer aux enfants, l'extraordinaire beauté de la nature. Cette histoire est racontée par trois danseuses qui interprètent trois moutons. Un spectacle étonnant et original où tout le public est appelé à faire partie d'un grand troupeau de moutons. À l'entrée, un cœur spécial est remis à chaque enfant. C'est un cœur en laine qui s'allume quand le temps pour chaque spectateur de participer arrive.

Parfois, les enfants sont invités à monter sur scène en petits groupes, d'autres fois, tous les cœurs s'allument en même temps, il est alors possible d'interagir avec la scène directement tout en restant assis dans son fauteuil.

DANSE, THÉÂTRE OU PARCOURS INTERACTIF

Pour ce projet, TPO a réalisé une scène « sensitive », où le public, en particulier la jeune génération, peut entrer et se plonger dans les environnements naturels et jouer grâce à des capteurs digitaux et des caméras « motion tracking ».

À l'intérieur de cet espace, le public et les danseuses peuvent dessiner, produire des sons, interagir avec les images ou les différents éléments présents sur scène, dans un parcours-spectacle.

LA COMPAGNIE TPO

Théâtre visuel, émotionnel, immersif, dans les performances du TPO, les protagonistes sont la scène, les images, les sons, les couleurs. Grâce à l'utilisation de technologies interactives, chaque spectacle se transforme en un espace « sensible » qui questionne l'étroite frontière entre art et jeux. Danseurs, artistes et public interagissent en explorant de nouvelles formes d'expression au-delà des barrières de langue et de culture.

Les performances du TPO, créées par une équipe d'auteurs capables d'utiliser plusieurs langages (théâtre, danse, arts visuels) sont principalement caractérisés par l'utilisation de projections d'images en grand format et par

des paysages scénographiques qui font usage de technologies interactives. La scène, équipée de capteurs (caméras, lumières infrarouges, micros), est conçue comme un environnement dynamique et réactif qui engage le public dans des actions individuelles ou de groupe, et permet aux interprètes ou au public de moduler des sons et d'interagir avec les images à travers le mouvement ou la voix.

Grâce à ces technologies il est possible créer des environnements théâtraux « sensibles » où les enfants peuvent explorer la scène et découvrir ainsi qu'elle répond à leurs actions.

Le résultat est donc une relation active entre eux et l'environnement, un dialogue avec l'espace, les formes et les sons. Ces interactions devenant alors expérience artistique dynamique et immersive.

Le rôle des interprètes dans les spectacles du TPO a une valeur particulière : les danseuses peignent ou jouent de la musique en utilisant le corps ou le mouvement grâce aux effets interactifs, mais surtout elles invitent les enfants à entrer en contact avec l'espace et les aident à l'explorer théâtralement à travers l'utilisation du corps et des yeux.

Le TPO est basé à Prato au Teatro Fabbrichino, en qualité



© Davide Venturini

de Compagnie en résidence du Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Le groupe, dirigé par Davide Venturini et Francesco Gandi, fait usage du style visuel et sonore unique créé par Elsa Mersi (conception numérique), Spartaco Cortesi (conception sonore), Rossano Monti et Martin Von Gunten (ingénierie).

Entre 2002 et 2007, TPO a mis au point le « CCC [Children's Cheering Carpet] », un grand tapis de danse qui peut créer des images et des sons à travers des capteurs qui réagissent aux mouvements. Un « tapis magique », où il est possible découvrir, avec le toucher et le mouvement, des jardins imaginaires conçus comme lieu d'accès au monde des arts. Sur cette base ont été créés trois jardins virtuels (japonais, oriental, italien). Le succès de cette trilogie a permis au TPO de participer à de nom-

breux festivals de théâtre prestigieux dans le monde entier pour finalement collaborer en 2009 avec de artistes aborigènes à la création d'un spectacle, *Saltbush*.

Entre 2008 et 2009, le groupe a poursuivi sa recherche en développant de nouvelles technologies grâce à l'utilisation du motion-tracking et à la construction d'objets de scène interactifs qui rendent plus complexe la relation théâtrale entre la scène, les images et l'action du performer. De cette évolution, naissent deux spectacles, *Papillon* et *Barocco*, qui plongent le public dans un paysage visuel tactile, raffinée et fabuleux.

En 2010, le protagoniste devient le monde de la musique, avec la création de l'atelier *Play Please !* Dans ce projet, la scène est composée de bandes de lumière et d'objets lumineux qui, grâce à l'utilisation de capteurs, agissent comme des instruments de musique imaginaires à disposition des enfants, réveillant ainsi leur envie de rechercher et créer des sons.

Entre 2010 et 2011, le TPO réalise *Kindur, la vie aventureuse des moutons en Islande*, un projet dans lequel tout le public assis dans la salle peut interagir avec la scène.



ABONNEZ-VOUS !

À partir de **mercredi 13 juin** et jusqu'à fin décembre 2012 (dans la limite des places disponibles).

S'ABONNER C'EST

- la garantie d'un placement raisonné - dans la limite des places disponibles - en fonction de l'ordre d'arrivée des demandes,
- l'assurance de bénéficier des tarifs les plus avantageux,
- jusqu'à 55 % de réduction,
- une priorité de réservation et location jusqu'au 25 septembre,
- la possibilité d'échanger vos places jusqu'à 8 jours avant la représentation, sur présentation du billet (dans la limite des places disponibles, le premier échange est gratuit, les autres sont facturés 2€),
- des informations régulières sur les activités du théâtre par courrier postal ou électronique,
- la mise à disposition des billets le soir même du spectacle,
- la possibilité de régler :
 - en 6 mensualités avec le prélèvement automatique (6 € de frais de dossier)
 - en 3 fois (fractionnement de 50 € minimum)

CHOISIR SON ABONNEMENT

PASSION | 10 spectacles et plus

Sélectionnez de 0 à 3 spectacles ■ à 22 € et bénéficiez des tarifs abonnés de 17 € (spectacles ■) ou 14 € (spectacles ■).

**à partir de 24 € par mois avec le prélèvement automatique*

AVENTURE | de 5 à 9 spectacles

Sélectionnez de 0 à 2 spectacles ■ à 29 € et bénéficiez des tarifs abonnés de 23 € (spectacles ■) ou 17 € (spectacles ■).

**à partir de 14.50 € par mois avec le prélèvement automatique*

FLIRT | 3 spectacles et plus

Sélectionnez de 0 à 1 spectacle ■ à 17 € et bénéficiez des tarifs abonnés de 12 € (spectacles ■) ou 11 € (spectacles ■). Abonnement réservé aux jeunes de moins de 26 ans et aux demandeurs d'emploi. Un justificatif est demandé à la souscription.

**à partir de 6 € par mois avec le prélèvement automatique*

SPECTACLE ■ SUPPLÉMENTAIRE

Les abonnés bénéficient du tarif réduit (33 €) ou jeune (24 €) pour tout spectacle ■ acheté hors abonnement à partir du 25 septembre.

N.B. : Le choix d'un spectacle ■ n'est pas obligatoire pour s'abonner.

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

Ouverture de la réservation des places hors abonnement : **mardi 25 septembre 2012 à 14h.**

NOTRE POLITIQUE SOLIDAIRE ET FAMILIALE

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit est accordé aux seniors (65 ans et +), aux groupes à partir de 6 personnes, aux comités d'entreprises et aux adhérents FNAC.

TARIF JEUNE

Le tarif jeune s'applique aux jeunes de moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et aux intermittents du spectacle.

TARIF FAMILLE

Pour les spectacles indiqués « à voir en famille », l'adulte (2 maximum) accompagnant un enfant (de moins de 18 ans) bénéficie du tarif jeune.

TARIF DERNIÈRE MINUTE

En vente 30 minutes avant la représentation. Cette offre est réservée aux bénéficiaires du tarif jeune (-26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents).

TARIF SOLIDAIRE

Un tarif unique de 8 € est accordé aux bénéficiaires du RSA et aux familles dont le quotient familial établi par la CAF est inférieur ou égal à 650 €.

BILLETTERIE

La billetterie du théâtre de Grasse vous accueille

- du mardi au vendredi de 14h à 18h
- + mercredi et samedi matin de 9h30 à 12h30
- + à partir de 14h les samedis de représentation
- par téléphone (04 93 40 53 00) aux horaires d'ouverture au public et du mercredi au samedi matin à partir de 10h

OÙ RÉSERVER

- à la **billetterie** du théâtre
- par internet **www.theatredegrasse.com**
- par téléphone **04 93 40 53 00**
(aux horaires d'ouverture au public et du mercredi au samedi matin à partir de 10h)
- par courrier **2 avenue Maximin Isnard, 06130 Grasse**
- par télécopie **04 93 40 53 04**
- **réseau FRANCEBILLET** (Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché) | www.francebillet.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)
- **réseau TICKETNET** (Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Virgin Megastore) | www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0,34€/min)

SERVICES

BAR

Le bar du théâtre est ouvert avant et après la représentation.

PARKING

2 € aux parkings Notre-Dame-des-Fleurs et Martelly à 50 m du théâtre (tarif forfaitaire sans contremarque, appliqué en soirée de 19h à 8h).

COVOITURAGE

Inscrivez-vous sur le site du théâtre de Grasse > Choisissez un spectacle > Proposez ou recherchez un véhicule > Postez votre annonce.

UN SPECTACLE N'EST JAMAIS TOUT À FAIT COMPLET !

Si vous n'avez pas acheté vos places à l'avance, **tentez votre chance le soir même**, une heure avant la représentation. Et si vous avez moins de 26 ans ou êtes demandeur d'emploi, vous bénéficiez du tarif dernière minute.

Club des Partenaires

LE CLUB DES PARTENAIRES DU THÉÂTRE DE GRASSE REGROUPE
LES ENTREPRISES QUI LE SOUTIENNENT

SES MÉCÈNES



Société
Marseillaise de Crédit



Fragonard
PARFUMEUR



SES PARTENAIRES

restaurant La Voûte, restaurant Les 3 Garçons, restaurant Le petit Caboulot, hôtel Panorama, hôtel du Patti, Le bar du théâtre, Société Déco Family, chambres d'hôtes Coste d'Or



SES PARTENAIRES MÉDIA



nice-matin

la STRADA

L'avenir
côte d'azur



REJOIGNEZ LE CLUB DES PARTENAIRES
DU THÉÂTRE DE GRASSE

contact | m.biguenet@theatredegrasse.com | 04 93 40 53 09

théâtre de
Grasse
T D G

scène conventionnée pour la danse et le cirque
pôle régional de développement culturel

2 avenue Maximin Isnard / 06130 GRASSE
04 93 40 53 00 / télécopie : 04 93 40 53 04
info@theatredegrasse.com / www.theatredegrasse.com

contact presse
Martine Biguenet
directrice de la communication et des publics

04 93 40 53 09 | 06 24 83 78 15
m.biguenet@theatredegrasse.com

renseignements / réservations

04 93 40 53 00

découvrir l'actualité du théâtre
s'abonner et acheter ses places en lignes
proposer ou profiter d'une offre de covoiturage pour une représentation

theatredegrasse.com